

演出介紹

我們的搖擺年代，在敲打爵士鼓的節奏中揭開序幕，紳士帽、大蓬裙、擦得閃亮的皮鞋、跔得驕傲的高跟鞋，孤寂的雙腳終於找到適合的歌曲，毫不猶豫地踏著舞步。我們的搖擺年代，是一個令人無盡懷念的過去，那些歌、那種調、踏著自然流瀉的舞步、感受節奏啟動的快樂，飛快的雙腳訴說著這個時代的美好，毫無保留的盡情搖擺。我們的搖擺年代，是一個回不去的年代，卻乘載著各式各樣的美好，帶著我們搖擺的蹂躪到現在。無論過去或現代，今晚，就是想一起搖擺！舞工廠的搖擺年代，邀請聽中文歌的你，一起來回味舊時代新靈魂的精彩！

踢踏舞的搖擺年代，以「復古懷舊風」為主軸，透過踢踏鞋，呈現大家朗朗上口又念念不忘的 80 年代經典歌曲！無論是你只愛我不愛他的《我的心裡只有你沒有他》，或是台式搖滾節奏的《墓仔埔也敢去》，還是蔡琴低聲吟唱忘不了的《被遺忘的時光》，甚至是活潑可愛讓人想跟著一起唱的《玫瑰玫瑰我愛你》，一首首以復古經典為主軸，加上舞者們各個精湛的足下舞功，精彩呈現歌曲的靈魂特質，令人彷彿回到 80 年代的美麗時光！



團隊簡介

舞工廠舞團自 2001 年起，堅持以興味十足的美式踢踏舞踢出名堂，主張以「創意節奏」與「東方元素」的精彩製作，融合傳統表演再創新的踢踏舞，推廣踢踏藝術，目前已是台灣頂尖專業的踢踏舞團。舞工廠舞團從台灣出發，將饒富創意的台灣踢踏舞在國際舞台上發光，足跡遍巡美、加、英、澳、日等地。自 2005 年起，舞工廠舞團每年固定舉辦「台北踢踏節」，讓台灣逐漸成為亞洲踢踏舞的新據點。2007 年起為文化部扶植團隊，迄今已有超過 15 萬名學子在校園觀賞台灣舞工廠的演出，國內外將近 30 萬人進入劇場觀賞舞團製作，超過 3 萬人參與台北踢踏節。

